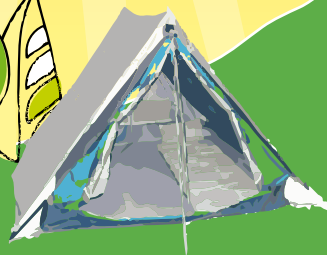
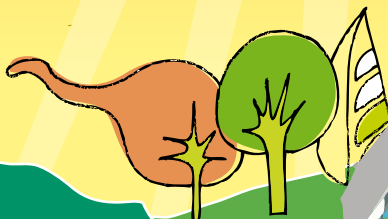


TODOS A JUGAR

propuestas lúdicas para
grandes y chicos



Jugar en movimiento

Todos los chicos y chicas tienen derecho al descanso, al esparcimiento, al juego, a las actividades recreativas propias de su edad; a participar libremente en la vida cultural de su comunidad. Y, en esto, los adultos tienen un rol fundamental para que ese derecho se convierta en realidad.

Un niño que juega crece saludable. Es esencial para el desarrollo físico y psíquico, la educación, la comunicación y la apropiación de valores, como la solidaridad. Las actividades lúdicas estimulan el encuentro con el mundo exterior y también consigo mismo porque a través de ellas, los niños y niñas se ponen en contacto con las emociones propias y las de otros. Así, jugar les permite aprender, relacionarse y tomar decisiones. Además, les estimula la creatividad, el talento y la imaginación. Por eso, los chicos necesitan estar activos para crecer y conocer el mundo, explorar, descubrir y sorprenderse.

¿Cuál es el rol que nos toca a los adultos en este sentido? Las acciones concretas hacen posible que el juego acontezca entre los niños. Iniciativas, propuestas, ideas pensadas, aprobadas e implementadas por adultos renuevan el sentido de expresiones populares y tradicionales de la comunidad, favoreciendo su transmisión intergeneracional. Es clave revalorizar el juego; preservar y facilitar momentos, escenarios y elementos; enseñarles prácticas tradicionales y propiciar espacios para jugar en la casa, en la escuela, en la plaza; aprender a proponer y compartir. Se trata de jugar sólo por jugar.

Con esta premisa, desde Fundación Arcor –en alianza con la Revista **Tercer Sector**–, acercamos este suplemento especial a los lectores, concebido como una herramienta que aporte una mirada más amplia sobre el juego y su importancia en la vida de los niños y niñas. Y partir de la implementación de estos aportes, desde los ámbitos donde crecen los chicos –hogar, centros educativos y comunitarios–, se disfruten más y mejores instancias para compartir, para aprender, para divertirse. Y para asegurarles un derecho básico: a jugar.

Una oportunidad para todos

El juego debe ocupar un lugar central en la infancia. Entendido como un derecho inalienable de todos los niños, los adultos y las instituciones tienen un rol clave en garantizarlo. La consigna es que nadie se quede sin jugar!



¿Qué es?

Jugar es conocerse a uno mismo, estrechar lazos; aprender a ganar y a perder, a ser con los otros, a compartir... Es descubrir un espacio mágico, entre la fantasía y la realidad. También es explorar, abrir las puertas a la imaginación, a la creatividad, al cuerpo, a la mente, a las emociones. Y aprender a sortear obstáculos, porque el juego convoca, reúne e iguala a los participantes.

¿Por qué?

Jugando, los niños descubren sus propias habilidades y limitaciones para moverse; ensayan, ejercitan; dimensionan sus potencialidades, descubren sus gustos y preferencias. Incorporan canciones, rituales e historias; aprenden a esperar su turno, a intercambiar roles, a negociar y respetar acuerdos. Al jugar, el niño se hace, construye su subjetividad, y se constituye como ser humano y social.

¿Para qué?

Encontrarse con otros chicos y chicas; compartir actividades al aire libre; percibir la propia capacidad de correr, saltar, trepar, experimentar... Cuando los niños se conectan con la imaginación; desempeñan distintos roles; juegan a ser grandes, viven experiencias únicas e intransferibles que los ayudan a entender el mundo y a relacionarse con otros.

¿Cómo?

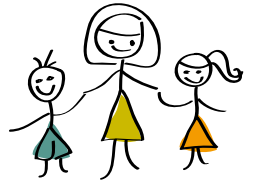
El juego es siempre una aventura atractiva, que hace a la propia naturaleza de la infancia, aunque a veces, la rutina, la comodidad de la tecnología o las situaciones de exclusión social atentan contra ella. La consigna es que los chicos puedan jugar, ya sea solos o con otros. Y, en este desafío, el rol del adulto es vital.

¿Cuándo?

Cualquier momento de ocio es una oportunidad. Lo importante es generar y disfrutar el tiempo dedicado a las actividades lúdicas, tanto para los chicos como para los grandes. Los encuentros entre dos o más niños alcanzan para iniciar el reconocimiento del otro en busca de complicidad. Y de ahí surgen el clima y el espacio para montar el escenario del entretenimiento.

¿Dónde?

Todos los lugares pueden ser transformados en espacios para jugar. Basta encender la chispa para que el juego fluya. Una plaza, una habitación, el patio de casa, el balcón, la vereda, la escuela, un viaje en colectivo... pueden convertirse en ámbitos propicios para hacer volar la imaginación y generar un momento lúdico.



COSAS DE GRANDES...

- Es responsabilidad de los adultos respetar y promover espacios, materiales y momentos para que los niños disfruten jugando.
- También deben reflexionar sobre los tipos de juegos que ofrecen a los niños: una oferta variada les permitirá explorar nuevas alternativas.
- Es vital dedicarle tiempo a los niños para enseñarles juegos populares y para practicarlos con ellos.
- Es importante enseñarles a descubrir el impacto que las acciones personales tienen en la interacción con los compañeros.



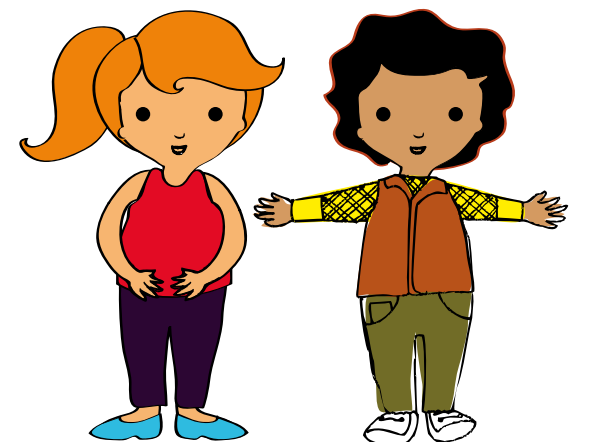
PARA TENER EN CUENTA

La preparación para jugar tiene tanta importancia como el juego en sí mismo. El antes, el durante y el después van de la mano del encuentro. Darle forma a una idea, conseguir los elementos e inventar las reglas son instancias lúdicas y enriquecedoras para los niños.



CUESTIÓN DE ESTADO

Según la Convención sobre los Derechos del Niño, el Estado tiene la obligación de respetar y promover el derecho de los chicos a participar de la vida cultural, artística, recreativa y de esparcimiento, en igualdad de oportunidades para todos.





Aprender a disfrutar

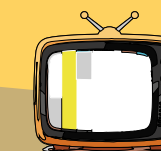


Las rutinas que genera la escuela, las actividades extracurriculares, el magnetismo de las redes sociales y la tecnología, y las preocupaciones de los adultos, suelen conspirar contra el juego. El desafío es generar tiempos y espacios destinados a la recreación. Se trata de recuperar la saludable costumbre de jugar por jugar.



Diversión responsable

Entretener a un niño demanda un compromiso activo de los adultos. A veces, la distracción que aportan la computadora o la tele sirve para mantener ocupados a los chicos. Pero el exceso de esos recursos también implica riesgos. Lo ideal es encontrar el equilibrio a la hora de acercarles estas propuestas de recreación.



ADMINA ADMINADOR: Un acertijo que invita a reflexionar junto a los chicos

- Una casa sin play, tele o compu es aburrida. ¡FALSO!
- La tecnología y lo virtual abren nuevos horizontes lúdicos pero, en exceso, pueden alejarnos del mundo real. ¡VERDADERO!
- Si no tenés los últimos y más novedosos juguetes, no podés divertirte. ¡FALSO!
- Lo material no es sinónimo ni garantía de diversión, jugar es cuestión de actitud. ¡VERDADERO!
- Hay que tener un lugar específico destinado al juego. ¡FALSO!
- La música, la literatura y el arte abren las puertas a la imaginación, la expresión y el disfrute. ¡VERDADERO!
- Nada más alejado del juego que ponerse a leer un libro. ¡FALSO!
- Cualquier espacio de la casa puede ser propicio para desplegar lo lúdico. ¡VERDADERO!

Las ventajas

- El uso de las nuevas tecnologías permite acceder a un amplio universo de información y de contacto virtual con otros.
- Hay juegos (sobre todo educativos) que demandan saberes, habilidades y ayudan a fortalecer las relaciones interpersonales.
- Algunas opciones invitan a los chicos a mover su cuerpo y a potenciar el ingenio.
- El manejo de la tecnología implica el desarrollo de destrezas que enriquecen las competencias y habilidades de niños y niñas.

Las desventajas

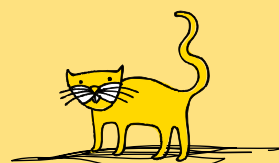
- El juego virtual enfrasca a los niños y los sumerge en una burbuja en la que se desdibuja la identidad cultural, en función de modelos y valores ajenos.
- En las redes sociales y otros espacios interactivos coexisten identidades genuinas con falsas, intenciones nobles y otras que no lo son. Por eso, es crucial la mirada atenta de un adulto.
- Aun los juegos que demandan movimiento e ingenio, lo hacen dentro de parámetros esperables o deseables por quienes los programaron, no más allá de eso.
- Hay entretenimientos virtuales que promueven tendencias destructivas, violentas o discriminatorias.

Claves

- Invitar amigos a casa.
- Promover tiempos de ocio dedicados al juego.
- Apuntalar la creatividad de los chicos y tomar en cuenta sus deseos y gustos.
- Ayudar a los niños -solos o con sus amigos- a montar escenarios para nuevos juegos.

Pistas

- Una mesa cubierta por una sábana puede transformarse en una casa o un escondite secreto...
- Aprovechar elementos de uso cotidiano y convertirlos en juguetes, música, títeres...
- Ensayar juegos populares que actualicen los adultos, como el elástico, la rayuela, el ta-te-ti, la perinola, el balero, la sogá o el tutti-frutti... ¡y la lista continúa!
- Improvisar un escenario en un sector de la casa, subir el telón y que comience la función!



DESAFÍOS...

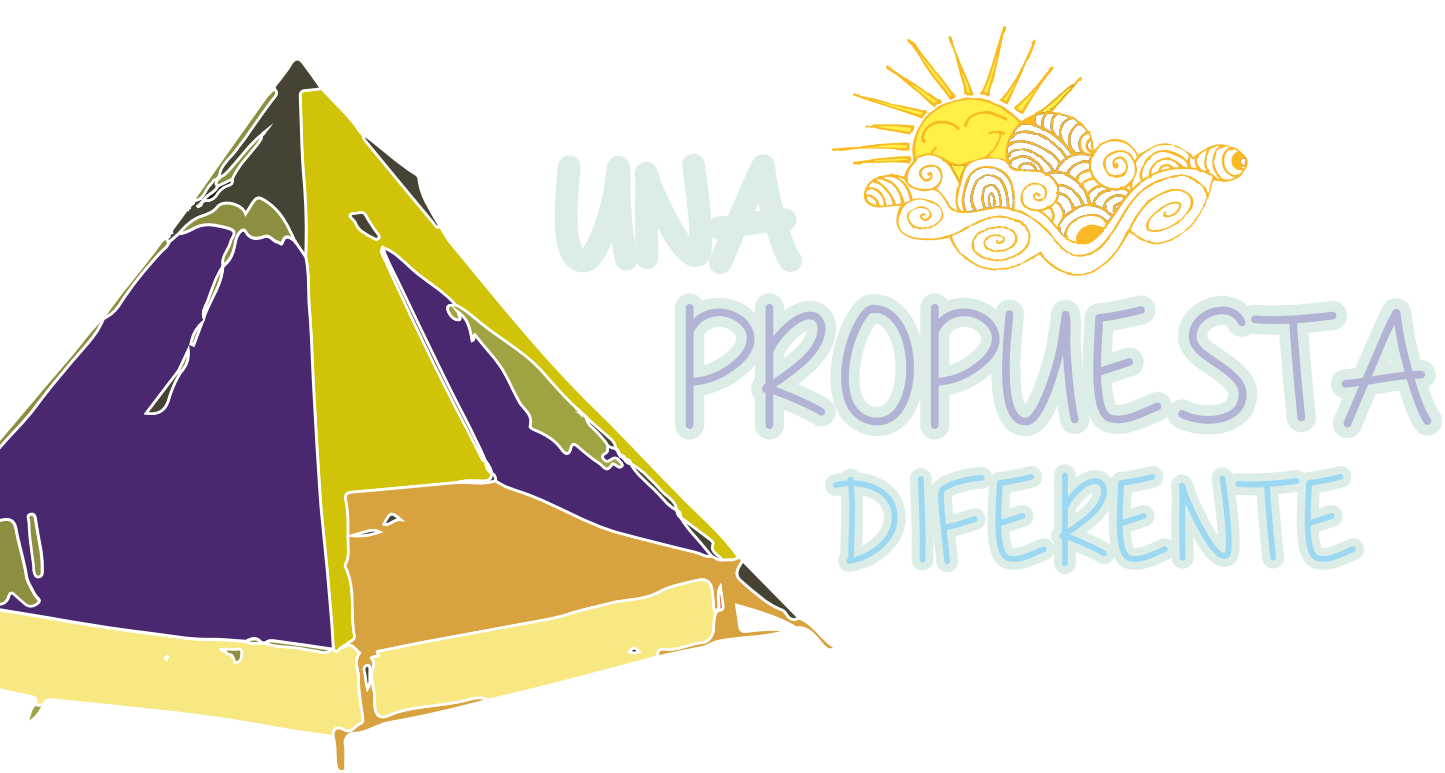
- Rescatar el niño que todo adulto lleva adentro para acercarse mejor a los chicos.
- Flexibilizar las rutinas y revalorizar el ocio creativo.
- Poner el foco en los aspectos no materiales del juego y de la vida.
- Hacer de la casa un espacio versátil, que se adapte a la rutina y las responsabilidades, pero también al disfrute.

PARA REFLEXIONAR...

Si desde el mundo adulto se fomentan los juegos virtuales en detrimento de los tradicionales, se empobrece la capacidad creativa de los niños y se acota la riqueza que aportan las relaciones, en la vida real.

LA BRECHA DIGITAL

Mientras para muchos chicos el acceso a la tecnología es cosa de todos los días, para otros, la inaccesibilidad a esos recursos es un factor más de desigualdad.



UNA PROPUESTA DIFERENTE

LA PLANIFICACIÓN | LOS ELEMENTOS | EL GRAN DÍA... LA GRAN NOCHE

- Proponer la idea.
- Definir quiénes participarán.
- Conseguir una carpa o iglú.
- Pensar qué otros elementos serán necesarios.
- Procurar bebidas y alimentos, preferentemente saludables.
- Rescatar elementos para recrear un fogón.

- Carpa o iglú.
- Bolsas de dormir o colchonetas.
- Abrigo.
- Linternas.
- Repelente de insectos.
- Vasos, platos, servilletas.
- Escoba y pala.

- Se apagan las luces.
- Se encienden las linternas.
- Se arma la carpa.
- Se preparan las bolsas de dormir.
- Cena para todos los participantes.
- Se improvisa un "fogón": varias linternas encendidas como si fueran leños, una

llama pintada sobre un cartón, se encienden las luces y comienza la diversión... Las linternas se apagan y se hace silencio. Llega la hora de irse a dormir.



IDEAS Y JUEGOS PARA EL ACAMPE

- Contar chistes.
- Trabalenguas.
- Historias de terror.
- Cuentos.
- Realizar sketches.
- Jugar a Dígalo con mimica.
- Entonar canciones.
- Organizar una búsqueda del tesoro.
- Juegos sencillos de manos.
- Jugar a las cartas.
- Observar estrellas y constelaciones.

TIEMPO EN OFF

- Durante el tiempo de acampe, no habrá televisor encendido, ni computadora, ni celular, ni la play... ¡OJO!, esta regla vale tanto para los chicos como para los adultos!
- Cuando se va de campamento sólo cuenta el cuerpo, los compañeros y la naturaleza. ¡Por eso, mirar el cielo para contar estrellas puede ser un programa muy divertido!

EL DESAFÍO

- Olvidar por un rato que estamos en una casa, conectarse con la aventura de acampar y dejar volar la imaginación...



Campamento en el patio

La sorpresa y el desafío son fundamentales a la hora de jugar. Y los adultos pueden valerse de ellos al generar otros escenarios lúdicos para los chicos. Se trata de alterar la rutina a través de nuevas opciones. Aquí, una idea divertida y fácil de llevar a la práctica.

Actividades para el día siguiente:

CAMINATA | BICICLETEADA | BARRILETES

- Escuchar y sentir el propio cuerpo.
- Charlar con amigos.
- Elegir un destino y trazar un itinerario.
- Atravesar espacios con mucho verde.
- Respirar profundo.
- ¡Y disfrutar de la naturaleza!

- Chequear el aire de las gomas.
- Probar frenos.
- Usar ropa llamativa o chaleco flúo.
- Evitar calles muy transitadas.
- Hacer paradas para hidratarse.
- Circular con mucha precaución.
- Ponerle muchas ganas y... ¡no dejar de pedalear!

- Construir o comprar un barrilete.
- Elegir un lugar que sea abierto.
- Evitar zonas con cableado.
- Empezar a tirar y aflojar de la cuerda.
- Disfrutar de verlo volar y mantenerlo bien alto!



ALTERNATIVAS

En las grandes ciudades, la mayoría de los chicos vive en departamentos que no cuentan con un lugar al aire libre para hacer un campamento. En ese caso, existen otras opciones. La falta de espacio no tiene que ser un límite a la imaginación. Aquí, algunas ideas:

- Ampliar la convocatoria: proponer el día de acampe a familiares o amigos que vivan en casas con espacio y tengan ganas de embarcarse en la aventura.
- Salir de la ciudad hacia algún recreo o club (existen sitios públicos, sindicales o privados con infraestructura adecuada y precios accesibles o gratuitos).

PARA LLEVAR EN LA MOCHILA:

- Botellita o cantimplora.
- Un sobrecito de azúcar.
- Repelente.
- Protector solar.
- Gorra con visera.
- Pañuelos descartables.
- Alcohol en gel.



El Parque

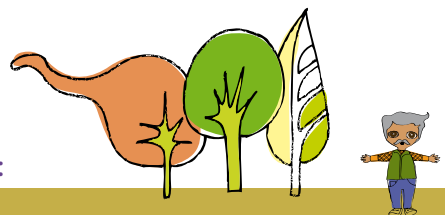
La Plaza

El Club

PUEERTAS

Verde que te quiero verde

Para quienes viven en las ciudades, ir a la plaza, pasar la tarde en un club o visitar un parque son opciones accesibles, saludables y divertidas. Esos espacios permiten a chicos y grandes experimentar el juego en contacto con la naturaleza.



Una receta para la diversión:

Ingredientes:	Agregar	No olvidarse de:	Tiempo de preparación:
<ul style="list-style-type: none"> - Hamacas. - Toboganes. - Sube y baja. - Resbalada. - Pelotas. - Patines. - Bicicleta. - Soga. - Palas y baldes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tiempo. - Ganas de divertirse. - Creatividad. - Energía. - Movimiento. - Encuentro con otros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estar acompañados por un adulto responsable. - Sentir el viento que roza la cara. - Sentarse en el pasto. - Correr, trepar, reír, cantar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Toda la vida, todos los momentos posibles <p>Nivel de complejidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ninguno... ¡Solo proponérselo!



PARA REFLEXIONAR...

La cantidad y la calidad de los espacios públicos destinados al esparcimiento de niñas y niños hablan del lugar que ocupa la infancia, el tiempo libre y las actividades recreativas en una determinada comunidad.



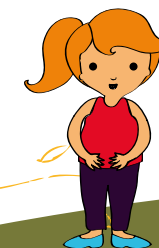
UNA PLAZA DEBE TENER:

- Espacios verdes.
- Iluminación.
- Cestos para residuos.
- Asientos cómodos.
- Juegos sólidos y en buen estado.
- Árboles y flores.
- Seguridad.
- Agua para beber.
- Infraestructura accesible.

AFUERA

Con los pies en la tierra

Pasar un día en el campo o a la vera de un río pueden ser experiencias enriquecedoras e inolvidables para los chicos. En contacto con la naturaleza afloran otras sensaciones y nuevas formas de vincularse con el ocio, la diversión y el juego. ¿Se animan?

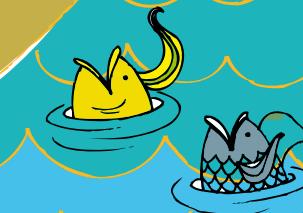
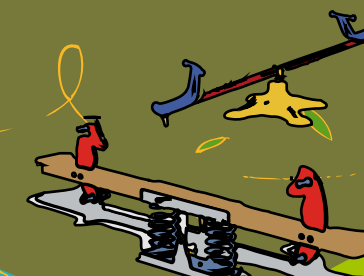


ACTIVIDADES AL AIRE LIBRE

- Picnic.
- Expedición.
- Bicicleteada.
- Barrilete.
- Día de pesca.
- Campamento.
- Conectar con los árboles.
- Jugar con animales.
- Rodar en el pasto.
- Sentir el viento, la tierra, el sol, el agua...

SALDO POSITIVO (+)

- Salir de la rutina.
- Poner el cuerpo en movimiento.
- Experimentar nuevos juegos.
- Divertirse en familia y con amigos.
- Investigar y tomar contacto con la naturaleza.
- Apreciar sus sonidos, olores y colores.
- Vivenciar nuevas sensaciones.
- Sentirse en libertad para jugar y divertirse.



OTROS ESCENARIOS

Pasar un día al aire libre, lejos de la ciudad, permite a los adultos conectarse con el mundo de los niños con más facilidad. Allí se dejan de lado los roles establecidos, las obligaciones cotidianas y la rutina del hogar.



SUMAR OPCIONES...

Es responsabilidad y desafío de los grandes generar las condiciones para que los chicos experimenten diferentes sensaciones y emociones. El aire libre y el contacto con la naturaleza facilitan el acceso a otras formas de recreación.

Un universo... Mil posibilidades

El mundo de los juguetes es ilimitado: los hay artesanales, comerciales, ecológicos, familiares, populares... Sin embargo, aquellos que se arman con las propias manos aportan nuevos y ricos significados. Y el proceso de creación puede convertirse en un espacio para la diversión y el juego. ¿Se animan a experimentarlo?

TRANSFORMACIONES

Hay juguetes rígidos y otros flexibles. Los primeros habilitan un solo modo de uso, como por ejemplo los instrumentos u otros elementos sonoros. En cambio, los flexibles pueden ser disparadores de procesos creativos. Armar una ciudad, una pista de autos, una granja... ¡A usar el ingenio para sumar propuestas!

RECICLAJE

Objetos en desuso y materiales desechados pueden convertirse en divertidas materias primas para una nueva creación. Pronos armados con tapitas de gaseosa; obras de arte con cajas y corchos pintados; títeres con vasos descartables, cartones y palitos... ¡Todo vale a la hora de dejar volar la imaginación!

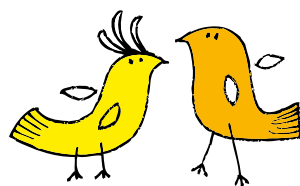
TALLER

Amar instrumentos a partir de objetos cotidianos, arreglar juguetes rotos, preparar la decoración para un cumpleaños, crear un objeto y pintarlo, armar regalitos caseros para las fiestas de fin de año, construir un barrilete... son algunas de las propuestas para improvisar un taller en casa.

LOS INFALTABLES

Algunos de los elementos que debe haber en los espacios donde juegan los niños...

- * Cuentos
- * Telas (pueden ser sábanas viejas)
- * Cuentos
- * Pelotas
- * Fotos, recuerdos
- * Lápices
- * Hojas
- * Figuritas
- * Cartas
- * Muñecos
- * Tierra
- * Tapitas
- * Envases plásticos
- * Ganas de divertirse
- * Y muuuuchaaa imaginación



PARA PENSAR

Los juguetes tienen ciclos de vida. Es aconsejable guardarlos por un tiempo y luego rescatarlos para que los niños se reconecten con ellos, los redescubran y reinventen. Los chiches en desuso pueden ser una buena oportunidad para ejercer la solidaridad. ¡Muchos chicos disfrutarían de esos juguetes archivados!

¿Sos un buen compañero de juego para los chicos? La respuesta, en este Test.

Los niños necesitan de adultos que sean cómplices en la recreación. Respondé a las siguientes preguntas, sumá los puntos y conocé cuáles son tus cualidades a la hora de acompañar a los chicos en sus actividades lúdicas.

1. Encerrados en casa, de vacaciones, después de tres días de frío intenso...

- Ponés una película para que los chicos se queden quietos un rato.
- Vas por detrás de los chicos ordenando los juguetes que quedan tirados.
- Armás una choza debajo de la mesa con frazadas para contar historias y jugar a los piratas.

2. Es viernes por la tarde, saliste de trabajar, buscás a los chicos en la escuela. Hay un sol radiante, aunque con un poco de viento.

- Llegás a casa, ponés dibujitos, preparás la merienda y cargás el lavarropas.
- Llegás a casa, abris la puerta del patio o balcón y sacás la play station.
- Pasás por casa, alzás la mochila, el mate, el barrilete, la pelota y se van al parque.

3. Se juntan a cenar con una pareja amiga que tienen chicos de la edad de los tuyos.

- Preparás distintos sectores de juego y les dejás a mano algunos juguetes.
- Les encendés la luz de su cuarto y los dejás jugar a lo que quieran.
- Guardás los juguetes más lindos para que no los rompan.

4. Es hora de dormir, tus hijos están alborotados. Después de las tareas de higiene personal...

- Les das un libro de cuentos para que lean acostados.
- Los dejás saltar un rato en la cama, encendés luces tenues, leen juntos un cuento y a dormir.
- Apagás las luces y... Felices sueños.

5. Recién termina de llover, los chicos quieren salir y entonces...

- Los entretené con otra cosa para que se olviden de las ganas de salir.
- Te abrigás con ellos, arman barquitos de papel, los sueltan por la orilla de la vereda, los siguen saltando charcos y los rescatan en la esquina.
- Les ponés piloto, botas de goma, sombrero, y les recordás que no se mojen.

Resultados

	1	2	3	4	5
A	5	2	10	5	2
B	2	5	5	10	10
C	10	10	2	2	5

1 a 16 puntos

Quizás estás muy atareado, con muchas responsabilidades que te dificultan sintonizar con las demandas de diversión de los niños. Necesitas esforzarte un poco más en dedicarles tiempo, pensar en sus gustos y animarte a enseñarles algunos juegos, quizás los que recuerdes como preferidos en tu infancia.

17 a 33 puntos

Reconocé la necesidad, gustos y preferencias de los chicos pero no podés desentenderte de tu responsabilidad de encauzar sus decisiones, de aprovechar el tiempo haciendo cosas útiles. Probá participar con ellos de las actividades que les propongas y también de las que surjan de ellos. Armen juntos un diccionario de juegos posibles.

34 a 50 puntos

Sin abandonar tu lugar, conseguís despertar la plasticidad necesaria para creer en la realidad aparente del juego de los chicos, para hablar en clave de juego. Seguí pensando en cómo sorprenderlos cada día, proponiéndoles desafíos alcanzables para que sigan disfrutando de jugar con los adultos.

T

E

S

T



Todas las voces

Artistas y referentes del espectáculo infantil comparten sus reflexiones acerca de la importancia que tiene el juego en la vida de los niños. Y cómo cada uno de ellos, desde el escenario, persigue la diversión de la mano del aprendizaje. ¡Pasen y lean!

Abriendo Rondas

"El juego es un tiempo que propicia momentos de encuentro, de búsqueda, de exploración, de conocimiento. Se trata de momentos individuales, colectivos, de comunicación, expresión y creación. Es un lenguaje que el niño reconoce y que, a lo largo de su vida, lo acompañará para descubrir el mundo."
"Jugar es una actividad fundamental y necesaria, un derecho. A través de ella, los chicos se constituyen, se vinculan con el mundo que los rodea, exploran, conocen, recorren y se enriquecen. Es necesario, entonces, pensar el juego y las estrategias para promoverlo considerando y respetando las necesidades, las posibilidades y el bagaje cultural y lúdico de cada contexto."



Grupo integrado por Andrea Lelli, Ana Seguí, Carolina Vaca Narvaia, Mariel Glökner, Lucía Monqaut y Mariana Berrotarán

Caracachumba



Grupo integrado por Silvio Cattaneo, Pablo Moral, Silvina Sauber, Javier Estrin, Julieta Carrera y Florencia Steinhart

"Es necesario instalar al juego como algo muy serio en la educación de los chicos. De hecho, se debería promover que, en el marco de la currícula, existan materias obligatorias que lo contemplen como elemento central."

"En general, cuando armamos nuestros espectáculos, tiramos muchas ideas y empezamos a jugar con ellas. Cuando nosotros nos divertimos jugando, seguramente sale un número gracioso y divertido para compartir con los chicos."

Los Musiqueros



Grupo integrado por Julio Calvo, Teresa Usandivaras y Pablo Spiller

"Sin dudas, el juego es la manera que los chicos tienen para conocer el mundo, las relaciones entre las personas, medir sus fuerzas y aliviar sus temores. Durante el juego se crean lapsos de tiempo y espacio en los que prueban, ensayan, aprenden, se equivocan, perdonan, condenan, matan, cuidan, se enojan y vuelven a empezar. Una y otra vez."

"Garantizar el derecho al juego es tan importante como garantizar el derecho al nombre, la salud, la educación y tantos otros. Para hacerlo efectivo, desde las políticas públicas se hacen necesarias acciones de tipo comunitarias y familiares. Y, desde lo familiar, es vital que los padres comprendan que, dedicar un momento al juego con sus hijos, es tiempo ganado y no perdido."

TERCER SECTOR