

PLÁSTICA- MENTE



Al principio los niños se acercan a la plástica desde la acción en sí misma. Disfrutan al tocar y explorar formas: redondeadas, alargadas, figuras conocidas, figuras sin sentido, texturas: suaves, rugosas, ásperas y colores.

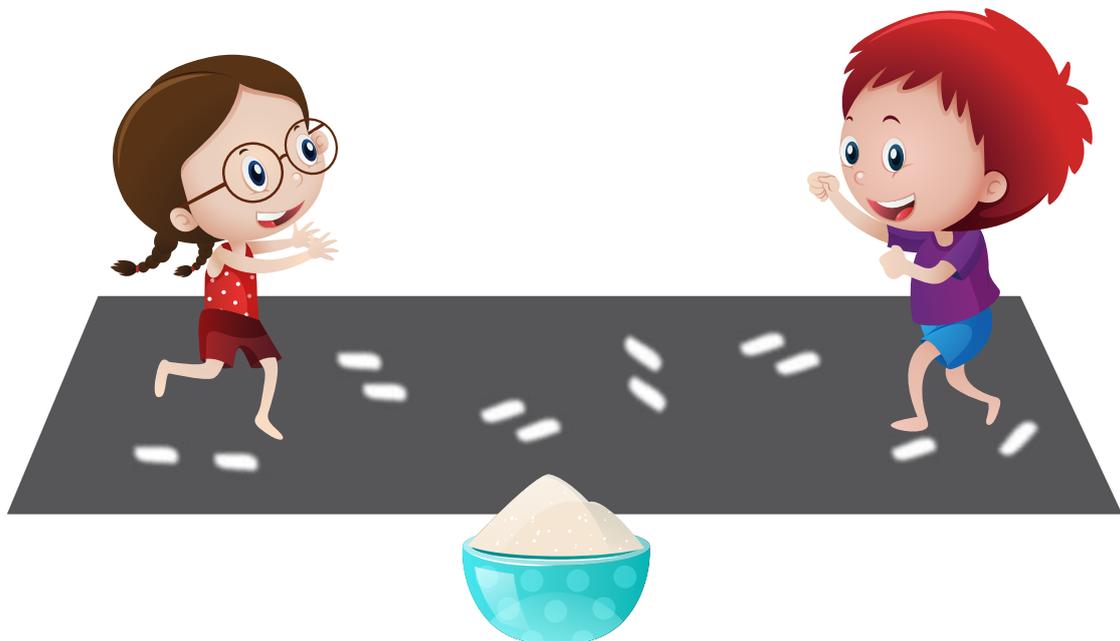
Comienzan a observar, a comparar y luego a experimentar con los materiales para después poder elegir. De a poco llegan a la producción artística, descubren que es posible “dejar huellas”, y encuentran bienestar y disfrutan de lo que sintieron y plasmaron en un ámbito de libertad.



HUELLAS

Colocamos en el piso una tela oscura de gran tamaño. A su alrededor disponemos varios fuentones con harina donde los niños descalzos, embadurnarán sus pies.

Luego los invitamos a recorrer la tela de diferentes maneras para dejar sus huellas blancas sobre el fondo. A continuación retiramos los recipientes y los invitaremos a recorrer estas huellas de diferentes maneras: en puntas de pie, gateando, en cuatro patas y de todas las formas posibles.



PLÁSTICAMENTE



En este proceso los materiales serán protagonistas, esos que estimulan e invitan. Tierra, arena, elementos de la naturaleza, materiales de desecho, pueden ser algunos puntos de partida para expresar ideas, representar imágenes, sensaciones, impresiones, sentimientos.

El contacto con variedad de elementos, transforma a la plástica en una vivencia, tangible y concreta, situando al niño en el lugar del artista, para que construya sus propias ideas acerca de qué es el arte.

PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE LA PLÁSTICA EN LOS PRIMEROS AÑOS

El adulto es quien tiene la posibilidad de mantener siempre viva la sorpresa por descubrir e inventar. Organizar los materiales, el espacio sobre el que van a crear, los colores, las herramientas, será el comienzo para estimular sus ganas de hacer y expresar.

Si les proponemos que el lugar de trabajo sea como un taller, donde el espacio es dinámico y los materiales están al alcance de la mano, los estaremos habilitando a “hacer” con autonomía, en una libertad acompañada por el adulto.



RECURSOS Y MATERIALES PARA ACERCARNOS A LA PLÁSTICA



Los niños priorizan la experiencia de manipulación y experimentación, utilizan con placer y libertad todo tipo materiales para pintar, amasar, modelar, construir. En general no se preocupan si se ensucian, disfrutan al observar sus manos cubiertas de colores y texturas, ponen en juego su cuerpo y todas sus sensaciones en estas vivencias.

Les proponemos una serie de alternativas accesibles con materiales que generalmente tenemos a mano, para transformarlos y crear con ellos: mezclas y sustancias (masa de sal, barro, papel maché), elementos variados para usar como herramientas (pinceles, pelitos, peines, bombillas, carbón, cartón, sellos, etc) y soportes. Estas sugerencias los invitarán a probar distintas consistencias e intensidades de colores y texturas, de acuerdo a la actividad que deseen compartir con los niños.



Busca más recursos descargables de esta colección Ensaladitas de Arte en Casa en www.fundacionarcor.org