



PLÁSTICAMENTE

SILUETAS MÁGICAS

Publicación basada en material "Agrupación Abriendo Rondas"
Andrea Lelli, Ana Seguí, Carolina Vaca Narvaja, Mariel Glökner.

PLÁSTICA- MENTE ♡ ✨ ✨

Al principio los niños se acercan a la plástica desde la acción en sí misma. Disfrutan al tocar y explorar formas: redondeadas, alargadas, figuras conocidas, figuras sin sentido, texturas: suaves, rugosas, ásperas y colores.

Comienzan a observar, a comparar y luego a experimentar con los materiales para después poder elegir. De a poco llegan a la producción artística, descubren que es posible “dejar huellas”, y encuentran bienestar y disfrutan de lo que sintieron y plasmaron en un ámbito de libertad.



SILUETAS MÁGICAS



Luego de esta actividad exploratoria los invitamos a elegir una parte de su cuerpo y dibujar los contornos de la misma sobre un cartón, recortarla y pintarla. Cuando esta imagen se seque proponemos agregarle algunos detalles utilizando elementos recolectados: tapas, botones, lanas, tuercas, arena, fideos, cuentas.

ESCULTURAS CON CUERPO Y ALMA

Invitamos a los niños a unir algunas de las siluetas realizadas, con pegamento instantáneo para formar esculturas.

Al terminar las obras los niños podrán apreciarlas, ponerles un título o inventarles una historia. Si las fotografiamos o las dejamos expuestas las observarán más de una vez.

PLÁSTICAMENTE



En este proceso los materiales serán protagonistas, esos que estimulan e invitan. Tierra, arena, elementos de la naturaleza, materiales de desecho, pueden ser algunos puntos de partida para expresar ideas, representar imágenes, sensaciones, impresiones, sentimientos.

El contacto con variedad de elementos, transforma a la plástica en una vivencia, tangible y concreta, situando al niño en el lugar del artista, para que construya sus propias ideas acerca de qué es el arte.

PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE LA PLÁSTICA EN LOS PRIMEROS AÑOS

El adulto es quien tiene la posibilidad de mantener siempre viva la sorpresa por descubrir e inventar. Organizar los materiales, el espacio sobre el que van a crear, los colores, las herramientas, será el comienzo para estimular sus ganas de hacer y expresar.

Si les proponemos que el lugar de trabajo sea como un taller, donde el espacio es dinámico y los materiales están al alcance de la mano, los estaremos habilitando a “hacer” con autonomía, en una libertad acompañada por el adulto.



RECURSOS Y MATERIALES PARA ACERCARNOS A LA PLÁSTICA



Los niños priorizan la experiencia de manipulación y experimentación, utilizan con placer y libertad todo tipo materiales para pintar, amasar, modelar, construir. En general no se preocupan si se ensucian, disfrutan al observar sus manos cubiertas de colores y texturas, ponen en juego su cuerpo y todas sus sensaciones en estas vivencias.

Les proponemos una serie de alternativas accesibles con materiales que generalmente tenemos a mano, para transformarlos y crear con ellos: mezclas y sustancias (masa de sal, barro, papel maché), elementos variados para usar como herramientas (pinceles, pelitos, peines, bombillas, carbón, cartón, sellos, etc) y soportes. Estas sugerencias los invitarán a probar distintas consistencias e intensidades de colores y texturas, de acuerdo a la actividad que deseen compartir con los niños.



Busca más recursos descargables de esta colección Ensaladitas de Arte en Casa en www.fundacionarcor.org