

#vidaactiva

Entre 4 y 8 años

EL MOVIMIENTO

COMO PROCESO VITAL

Te invitamos a conocer el punto de vista del Prof. Mario Di Santo, acerca de la educación física escolar y del movimiento como función inherente al ser humano.



El movimiento es un proceso vital absolutamente necesario para los seres humanos. **Sin movimiento, la vida, como fenómeno biológico básico, no puede sostenerse.**

MOVIMIENTO



Según el Profesor y Licenciado Mario Di Santo es probable que todo en la vida sea contingente, excepto dos funciones o procesos vitales que son, nada más y nada menos que **nutrirse y moverse**. Son funciones pero también tareas y responsabilidades. Lo que bajo ningún punto de vista puede negarse es que **para seguir con vida, debemos movernos y comer**.

Paradójicamente, Di Santo explica que esto **es lo que menos se enseña en la escuela** y lo que el estilo de vida contemporáneo más ha deteriorado. Si bien lo vemos, lo contingente constituye el cien por ciento de la currícula escolar y lo necesario, desde el punto del mantenimiento de las funciones vitales, nulo o casi nulo.



En este sentido, considera que las escuelas tienen la **gran oportunidad de enfrentar este desafío**, fomentando la cultura de la práctica corporal motriz saludable. Allí radica el "valor diferencial" de la educación física.

¡Movimiento para vivir!

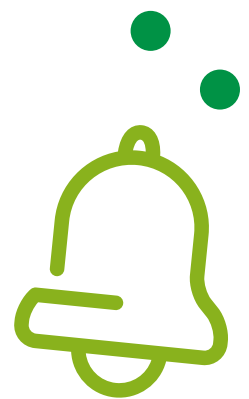


UN POCO DE HISTORIA

Si nos remontamos a la edad de piedra como así también a la observación de comunidades indígenas actuales, notamos que, entre los numerosos contenidos que se transmiten de padres a hijos, nunca faltaron aquellos inherentes al movimiento y la nutrición.

No solamente se enseñaba a respetar la tierra y las fuerzas sobrenaturales, sino también **a moverse de manera económica y eficiente**, cuidando el propio cuerpo, al igual que las armas y las herramientas.

De ello dependía la supervivencia y, así como no había repuestos para las averiadas o rotas por mal empleo, mucho menos para las partes del cuerpo humano o sus funciones disminuidas por mal uso.



Entre 4 y 8 años

SUGERENCIA DIDÁCTICA

Creando movimiento

En una pared o soporte vertical que pueda ser intervenido, se pueden colgar con sogas, clavos o pegamentos objetos que hagan sonido: ollas, tapas, tubos, chapitas, latas, etc.

Los niños y niñas pueden pintar los elementos como les guste, y con palitos de madera pueden **hacer sonidos, moverse y jugar a ser músicos.**

Sumario

3	4	6
11	16	24
24	32	35
42	44	48
54	58	

CONTENIDOS RELACIONADOS

Para profundizar sobre educación y corporalidad, te invitamos a leer la edición n° 10 de nuestra Revista Por Escrito. Allí podrás encontrar notas y entrevistas a especialistas sobre esta temática y descargarla de forma gratuita.

<https://fundacionarcor.org/por-escrito-no-10/>