

El espacio áulico nos brinda numerosas posibilidades de acción creativa, lúdica, cognitiva y expresiva de los niños y niñas.













Privilegiar el aula como un espacio flexible y sugerente, posibilita que los más pequeños habitaran a través de las necesidades comunicativas de su cuerpo y sus sentidos, en la interacción con otros niños, con los objetos y los materiales que se le presenten y desde las modificaciones y transformaciones que ese espacio habilite.

En este sentido **el arte y el juego** se constituirán en grandes aliados para impregnar la tarea cotidiana de nuevos sentidos, a partir de recursos que implicarán una mirada creativa respecto del uso y organización del espacio como eje central de las propuestas generando la construcción de escenarios diferentes en los lugares cotidianos, utilizando materiales diversos, simples y

conocidos, que animarán a los niños a encontrar diversas formas de interactuar en un clima de participación, protagonismo, diálogo y acuerdo.

De esta manera el contexto áulico y los recursos que ofrecen los lenguajes del arte permitirán que la jornada del jardín, sea un tiempo de encuentro diferente cada vez.

iCambiemos la estructura del aula!





## **ESPACIO MÓVIL**

El concepto de espacio móvil está planteado como **un lugar que se puede armar y desarmar** en un sector del aula o también ocupando la totalidad de dicho espacio, la intención fundamental será **renovar el ambiente cotidiano,** una modificación que tendrá como propósito generar escenarios variados que habiliten la acción, el movimiento, la imaginación, la búsqueda, la indagación.

Estos ámbitos propician y resignifican nuevas vivencias desde el movimiento y el juego para promover diferentes experiencias lúdicas y expresivas. En la sugerencia didáctica propuesta debajo te damos un ejemplo de intervención.



#### Entre 4 y 8 años

## SUGERENCIA DIDÁCTICA

#### Recorridos por mundos imaginarios

Se propone organizar previamente un laberinto de almohadas, colchones puf, colchonetas y bloques de gomaespuma.

Los niños y niñas ingresan y el educador los invitará a observar este camino, a **recorrer el espacio,** a observar el diseño. Les preguntará: ¿a qué se parece? ¿a dónde va el camino? ¿por dónde pasa?

Poco a poco, se los acompaña a explorar la consistencia y textura de los materiales de manera individual. Una vez agotada esta experiencia se los invita a desarmar el recorrido y armar uno nuevo, para poder experimentar diferentes movimientos corporales usando diversas partes del cuerpo para rolar, gatear, saltar.

Como actividad final los niños cuentan: ¿por dónde pasaron? ¿qué había en el camino? ¿qué vieron?



# CONTENIDOS **RELACIONADOS**

Para tener más información y recursos sobre esta temática, te recomendamos el curso autogestionado **"El aula, un espacio para experimentar"** en nuestro portal educativo.

https://portaleducativo.fundacionarcor.org/+informacion/ aulaJardin.html





