



Entre 9 y 13 años

# PARTICIPACIÓN INFANTIL



Hasta hace un tiempo, las descripciones tradicionales de los procesos de socialización consideraban que niñas, niños y jóvenes tenían un **papel pasivo** en el contexto de su familia y su comunidad. Se les consideraba como meros receptores de los procesos de socialización.

En cambio, desde hace unos años, numerosos estudios señalan que niñas, niños y jóvenes son **agentes activos que producen sus propias culturas y modos de vida; que tienen expectativas respecto a la distribución, organización y finalidad de su entorno físico y natural, atendiendo a las posibilidades que brinda para la exploración y la creatividad.** El desarrollo individual, social y físico está estrechamente vinculado con la apropiación que hace del ambiente y su sentimiento de pertenencia y participación en él.

Actualmente, la participación infantil constituye un elemento clave en el entorno de la ciudadanía y de la educación, la participación es uno de elementos más relevantes y de consideración primordial para asegurar el respeto de sus opiniones y se sustenta en base a ciertas nociones acerca de la idea de infancia y el reconocimiento normativo que la defienden y la impulsan.

Asimismo, es necesario que deje de ser un discurso y pase a ser parte de la cotidianidad para que la infancia alcance el pleno ejercicio autónomo de la ciudadanía. Que todos ocupen un papel activo en su entorno y pase de ser un ejercicio puntual o excepcional, que sólo afecta la vida personal o grupal de niñas y niños, a un proceso que integre todas las relaciones que mantienen y sea una forma de estar y de construir la sociedad y su identidad.

Esta participación activa supone contribuir y cooperar para el progreso común y **generar en niñas, niños y jóvenes confianza en sí mismos y un principio de iniciativa.** Esta apertura los ubica como sujetos sociales con la capacidad de expresar sus opiniones y decisiones en asuntos que les competen directamente como los que involucran a la familia, la escuela y hasta la misma comunidad.

Esta construcción debe ser entendida como un proceso de aprendizaje tanto para las niñas, niños y jóvenes como para los adultos, y es por ello que nunca debe concebirse como una simple opinión, sino como una participación en permanente relación con los adultos.

Por lo tanto, niñas y niños tienen sus propias ideas para definir el entorno en que se desenvuelven. Poseen parámetros propios para vincularse con el ambiente, que se corresponden con las relaciones del grupo social al que pertenecen y en el que imprimen modos de actuar, pensar y sentir. Fomentar su participación implica comprender que se pueden crear espacios que permitan un mejor desarrollo de sus capacidades y respeten su dignidad como personas.



Entre 9 y 13 años

## SUGERENCIA DIDÁCTICA

### Objetivos

- Intercambiar percepciones y argumentaciones sobre la participación infantil y su impacto en la mejora de capacidades y potencialidades personales, la creatividad, la responsabilidad y las relaciones interpersonales.
- Conocer la Convención sobre los Derechos del Niño.
- Fomentar el diálogo abierto atendiendo sus intereses, sus conocimientos y experiencias e integrar estos aportes a las tareas sin dejar opiniones aisladas.
- Crear espacios y mecanismos de participación.

### Actividad

La importancia de promover la participación infantil radica no sólo en que es un derecho jurídicamente instituido, sino que es un proceso que permitirá a niñas y niños desarrollar mejores aprendizajes y mejorar las condiciones del entorno y de los ambientes en donde se desenvuelven.

Para trabajar cuestiones relativas a la participación infantil existen diversas dinámicas, algunas más ligadas a un objetivo específico que sirve como modelo, como por ejemplo la elección del nombre para el grupo o de un representante para determinada actividad.

Existen otras dinámicas vinculadas al análisis de la realidad, de procesos de participación y toma de decisiones, ya sean históricas o actuales. También hay ejercicios donde prima la escuela, en los que se pone en práctica la diversidad de opiniones, el respeto por las ideas de cada uno, la posibilidad de que todos emitan su posición y de llegar a acuerdos o conclusiones comunes.

Otra posibilidad son las dinámicas de planificación, donde se deben organizar tareas, asumir roles y tomar una serie de decisiones para alcanzar el plan final. Esto puede tomar una forma individual, por ejemplo planificar su próximo sábado y compartirlo con el resto, lo que permite apreciar la variedad de planes posibles, los modos de organizarse o estructura y las opciones en la toma de decisiones. También, puede ser grupal, como la organización de algún evento o salida.

Sobre una actividad concreta, se propone la **apropiación de un espacio** puntual para el grupo, bien puede ser en el aula o un espacio común de la escuela y canalizar en este espacio una expresión artística que involucre uno o varios temas sujetos de debate.

- Proponer a los estudiantes la posibilidad de la actividad y abrir el intercambio sobre las posibilidades.
- Reflexionar sobre ¿cómo ponerse de acuerdo entre todos?
- Colaborar y atender las opiniones en seleccionar la temática, la misma debe dar cuenta de la participación de las niñas y niños.
- Construir un mensaje, puede estar vinculado a la participación infantil misma. Piensen en el mensaje que quieren transmitir con su obra. El arte puede dejar una huella en las personas, influir en sus prácticas y comportamientos.
  - ¿Qué quieren decir con su obra?
  - ¿Qué valores quieren transmitir?
  - ¿A quiénes se dirige su mensaje?
- Favorecer el intercambio de ideas.
- Definir la técnica y materiales.
- Organizar el trabajo en equipo y asignar roles dentro de los grupos.
- Manos a la obra.
- De cierre coronen el trabajo con un título.

Si bien es importante la creación artística en sí misma, debe valorarse aún más la tarea colaborativa y atender la participación de todos, así como la potenciación de actitudes solidarias.

Entre todos conversen sobre cómo los hizo sentir la actividad y preparen una inauguración para presentar el trabajo a todos en la institución.